



ЛОСЬ

Периодическая газета Лицейского Органа Самоуправления + (Б)
Декабрь 2017-2018 уч.год

Том 11, выпуск 5

Танцы сквозь века

В этом
выпуске:

«Танцы сквозь века»	1	1 декабря в Лицее прошло интересное мероприятие, посвящённое одному из самых массовых видов искусства - танцам. Каждый мог принять участие в этом настоящем танцевальном празднике!
«Я — исследователь»	2	
«Мудрец»	1	
Наши победы	3	
«Проба пера»	4	

Клуб
«Журналист»



Открыла программу танцевальная группа 11 "А" класса, которая по-



пыталась воссоздать один из первых танцев человечества.

Их яркий и позитивный номер никого не оставил равнодушным!



Мир Древней Греции представили обучающиеся 8 "А" класса. Их движения были красивы и

гармоничны, через пластику они старались выразить чувства и мысли.

19 век - период "Нового времени". Естественно, "живым" ритмом отличались выступления учеников 9-х классов.

20 век - век эволюции и прогресса. Эти идеи воплотил в своём выступлении 10 "А" класс.

А как же будут выглядеть танцы в будущем? Какие новые ритмы появятся? А движения, вероятно, будут



инопланетные. Танец будущего представили ученики 11 "Б" класса.

Программа праздника была очень насыщенной.



Мы, лицеисты, лишние раз убедились в том, что танец, как способ самовыражения, играет важнейшую

роль в жизни человека. Танцы, постоянно меняясь и эволюционируя, приносят в жизнь людей радость.

Абрамова Алина, обучающаяся 7 "А"

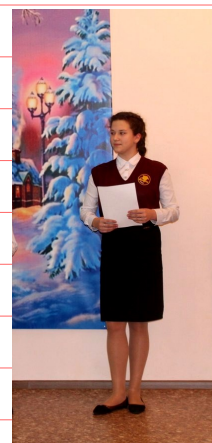
« Мудрец -2017 »

20 декабря 2017 года в центре «Созвездие» был проведён районный турнир смекалистых «Мудрец—2017».

Лицей представляли ученики 7 «А» класса(**Абрамова Алина, Ишина Валерия, Денисов Даниил, Чернов Кирилл**), ставшие победителем отборочного тура. В фи-

нальных конкурсах ребята спорили, придумывали оригинальные способы решения математических задач, отвечали на вопросы викторины, выступали в роли журналистов и управляли роботами.

Наша команда заняла 3 место. Поздравляем вас, ребята!



Поздравляем!!!!

(более подробная информация на сайте нашего лицея)

Лицейский этап конкурса реализованных ученических проектов и исследовательских работ "Я - исследователь".

Лучшие работы были рекомендованы для участия на муниципальном этапе конкурса, который состоялся 16 декабря в МОУ "Лицей".

Лицеисты достойно представили свои проекты.

Поздравляем победителей и призеров конкурса.

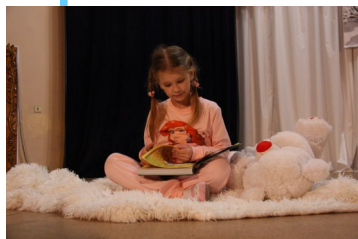
Поздравляем вокальный ансамбль

«Исток» (Тришечкина Влада, Филин Андрей, Гудошников Артём, Юрин Миша, Власов Илья - 3 «А» класс, Балашова Даша, Щетинина Наташа, Беликов Андрей, Пономарев Миша - 3 «В» класс, руководитель Изосимова С.А.), занявший **III место** в районном фестивале военно-патриотической песни «Эхо войны» (номинация «Вокальные ансамбли», возрастная группа до 14 лет). Желаем творческих успехов и ярких побед!



«На крыльях фантазии»

16-го декабря в концертном зале Балашовского филиала «Саратовского областного колледжа искусств» состоялся **финальный этап IV областного конкурса**



фестиваля карнавальных костюмов «На крыльях фантазии».

Около 250 детей - представители более 30 образовательных учреждений города, района и области - участвовали в конкурсе.

Мастерство и артистизм участников фестиваля оценивало жюри: : заведующий кафедрой профессионального образования ГАУ ДПО «СОИРО» С. В. Шанин; преподаватель филиала «Саратовского областного колледжа искусств» в



г. Балашове, председатель предметно-цикловой комиссии «Актерское искусство», заслуженный работник культуры РФ, член Союза театральных деятелей России, преподаватель высшей квалификационной категории О. Р. Майданюк; преподаватель высшей категории цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» филиала ГПОУ «СОКИ» О. С. Мовсесян; методист МКУ «Центр информационно-методического и технического обеспечения УО БМР» Т. А. Солдатова, а также представители спонсоров фестиваля - директор гипермаркета «ОФИСМАГ» С. В.

Сапегина.

По традиции в фестивале приняли участие театр моды «Ариадна» Лицея-интерната естественных наук г. Саратова и лауреат всероссийских и международных конкурсов, народный коллектив, театр моды «Алексия» Центра куль-



туры г. Балашова.

По итогам работы экспертной комиссии В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТ-



НОЙ КАТЕГОРИИ творческий коллектив «Исток» Лицея г. Балашова занял 1 МЕСТО:

Информация предоставлена с официального сайта МОЦ «Крылья» <http://krylya.lien.ru>

Каждый
желающий может
попробовать свои
силы.

Проба пера



Если бы я встретила с Маленьким принцем"...

Меня очень заинтересовала философская сказка А. Экзюпери "Маленький принц". Все персонажи произведения, на мой взгляд, необычны, они не очень похожие на других героев. Особенно мне понравился Маленький принц.

Если бы я с ним встретила, то очень удивилась бы. Ведь не каждый день видишь такого удивительного мальчика. Затем я бы подошла к нему, представилась и сказала, что хорошо его знаю, потому что один лётчик много лет назад написал историю о своей встрече с принцем. Теперь все дети на планете Земля знают маленького пришельца с астероида

Б-612.

Как и большинству, мне хотелось бы задать Маленькому принцу множество вопросов. Как дела на его планете? Не заросла ли она баобабам? Не потухли ли вулканы? А главное - жива ли роза? Как она встретила Маленького принца, изменились ли их отношения? Не съел ли барашек хрупкий цветок? Надеюсь, что у них всё хорошо.

Ещё бы мне хотелось спросить, виделся ли ещё раз принц с Лисом, ведь "мы в ответе за тех, кого приручили". Мне интересно было бы узнать, изменились ли люди на планете Земля, по мнению

нашего героя. Я бы расспросила о его жизни и сказала бы, что мне очень запомнились его слова, в которых выражена мудрость жизни: "Зорко одно лишь сердце", "Берегитесь баобабов (символ зла)".

С этим необычным, умным и глубоким человеком мы проговорили бы всю ночь. Я бы задавала ему тысячи вопросов и слушала его мудрые ответы. А на рассвете, с последней догорающей звездой, Маленький принц вновь покинул бы Землю, чтобы когда-нибудь снова вернуться сюда.

Шабанова Ольга, 6 А.

"Хочу ли я стать взрослым?"

Хочу ли я стать взрослым? На этот вопрос я не могу ответить однозначно.

В детстве нас слишком много опекают взрослые. Родители разрешают только то, что они считают нужным, поэтому стать взрослым очень хочется, чтобы быть более свободным и самостоятельным. Но...Когда ты ещё ребёнок, можно наслаждаться детством, не иметь больших проблем и радоваться жизни.

Жизнь взрослых, на мой взгляд, сложнее. Намного больше ответственность за всё: за образование и воспитание детей, за достойную жизнь семьи. Это, конечно, тяжело. Но зато есть и свои плюсы: я смогу устроить свою жизнь так, как хочется мне, постараюсь стать профессионалом в каком-то деле.

Я хочу стать успешным человеком. А пока что буду ценить время и наслаждаться самой счастливой порой в жизни человека - детством!

Петракова Виктория .6 "А" класс.

Новогодние традиции

Большинство стран пышно отмечают Рождество 25-го декабря. Но в России празднуют наступление нового года 1-го января. Почему?

Для начала царь Пётр I приказал перенести праздник и календарное начало года с 1-го сентября на 1-ое января, чтобы всё было как на Западе. В 1897-м году начало нового года официально объявили праздником, а первый день официально стал выходным.

В России принято встречать Новый год в кругу семьи или друзей. Близкие люди собираются вместе вечером 31-го декабря, чтобы проводить старый год и встретить новый. И собираются

не просто так, а за накрытым столом, уставленным всевозможными праздничными блюдами.

Во многих семьях принято для новогоднего стола печь специальные пирожки с пожеланиями: в пирожок заворачивается кусочек бумаги в фольге, на котором написано приятное пожелание. Желать можно чего угодно — на помощь придёт фантазия.

Вместо пожелания бывает и сюр-

приз. Например, в один пирожок из большой партии кладут монетку, один пекут сильно солёным, а ещё один — очень сладким. Тот, кто вытянет под бой курантов пирожок с монеткой, в этом году станет богатым. Солёный пирожок символизирует трудности и испытания, сладкий — «сладкую» жизнь.

Традиция украшать какое-либо дерево к особому, праздничному дню пришла из глубины веков. А украшать на Новый год или Рождество именно ель — это уже христианская традиция. По легенде, святой монах Бонифаций пытался обратить в христианство друидов и читал проповедь о чудесах, в частности, пытался убедить язычников, что дуб — вовсе

не священное дерево. Святой взял топор и срубил один дуб, а тот, падая, повалил все деревья на своём пути. Уцелела только ель, и Бонифаций нарёк её деревом Христа.

К нам традиция украшать ель пришла из католичества. Сначала на неё вешали плоды, потом добавились свечи, но для хрупких веток всё это было слишком тяжело, и на смену постепенно пришли стеклянные шары и гирлянды.

Теперь представить праздник без ёлки невозможно.

Дед Мороз — главный персонаж Нового года.

Изначально Дед Мороз бы могучим языческим богом и олицетворением русских морозов. Он сковывал воду льдом, засыпал землю снегом, а также защищал от недругов — если на Русь нападали, то насылал страшные холода, совладать с которыми пришлые не могли.

Под влиянием христианства Дед «разозлился» и стал просто злым и взбалмошным духом. «Вернули» его опять-таки большевики в качестве символа праздника, и с 1930-х годов представить Новый год без Дедушки Мороза уже нельзя. Кстати, у него есть официальная резиденция в Великом Устюге, собственная почта и день рождения 18-го ноября — по статистике, примерно тогда в Великом Устюге наступают самые сильные морозы.

Снегурочка сопровождает Деда Мороза с 1937-го года. Истоки её образа также лежат в языческой мифологии. Такая Снежная Девушка — эксклюзивный российский персонаж.

Праздники, в особенности Новый год и Рождество — это возможность стать добрее, больше радоваться жизни и простить все старые обиды. Это возможность начать жизнь с новой страницы. В том и состоит самая главная традиция. Будьте добрее, хороших вам праздников! С наступающим!

Клуб «Журналист»



Клуб «Журналист»



МОУ Лицей г.Балашова

г. Балашов, ул. Депутатская 29

тел: (84545)93-6-19

WWW.licei-in.ucoz.ru