

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» на уровень начального общего образования

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МОУ Лицей г. Балашова, примерной программой по учебному предмету «Технология» для начального общего образования.

Предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология»

Предмет - «Технология»

На изучение технологии на уровне начального общего образования в МОУ Лицей г. Балашова Саратовской области отводится 135 часов. Из них в 1 классе - 33 часа в год (33 учебные недели по 1 часу в неделю), во 2-4 классах - по 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

Цели обучения: формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Задачи обучения:

1) формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

2) формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

3) общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

4) формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

5) развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

6) развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

7) формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

8) развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

9) формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

10) ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для

последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Содержание учебного предмета «Технология»

ОС «Начальная школа 21 века» 1 класс (33 ч)

Технология 1кл. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2-х ч.

Е.А.Лутцева 3-е изд. переработ.- М.: Вентана- Граф ,112 с.: ил- (Начальная школа 21 века).

№	Кол- во часов	Содержание учебной темы (основные изучаемые вопросы)	Формы занятий
Раздел 1 «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»			
		Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые учащимся; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-	Экскурсия в школьную столовую

1	6	прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов; природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.	Прогулка : Экскурсия в парк. «Угадай дерево по листикам» Урок-экскурсия «Что ты видишь вокруг?» Практическое занятие «Собери своё рабочее место»
Раздел 2 «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»			
2	22	Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическое применение в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластические материалы (солёное тесто, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека (знание названий используемых инструментов). Рациональные и безопасные приемы работы ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки. Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и	Урок-исследование. «Что из чего состоит?» Урок-исследование. «Придумай многодетальную конструкцию из пластилина.» Урок-исследование. «Какие ножницы у мастеров?»

		пр.).	
Раздел 3 «Конструирование и моделирование»			
3	5	Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.	Урок-исследование « <i>Похожи ли свойства бумаги и ткани?</i> »

Содержание учебного предмета «Технология» ОС «Начальная школа 21 века» 2 класс (34 ч)

Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству 2 кл. . Изд-во «Вентана-Граф». 127с

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вспомни, подумай, обсуди	1
2	Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	1
3	Долина пирамид Египта (проектирование)	1
4-5	Мастера Египта (конструирование, лепка)	2
6-7	Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование)	2
8	В гостях у Деда Мороза (заочная экскурсия, моделирование)	1
9	Терем Деда Мороза (конструирование)	1
10	Дед Мороз разметка по шаблону	1
11	Снегурочка (разметка по шаблону)	1
12	Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей)	1
13	Ёлочная гирлянда «Флажки» (разметка по линейке.)	1
14	Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей)	1
15	Ёлочный фонарик (разметка по линейке)	1
16	Что узнали, чему научились.	1
17-20	Освоение компьютера (материал в рабочей тетради)	4
21	Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование)	1
22	Скульптуры и скульпторы (заочное путешествие к скульпторам), (конструирование, лепка)	1
23	Посуда Древней Греции (копирование)	1
24	Римские и Греческие воины (конструирование, лепка)	1
25	Одежда древних римлян и греков (обработка ткани)	1
26	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)	1
27	Изготавливаем книжку (комплексная технология). Посещение библиотеки	1
28	Жилища наших предков (конструирование)	1
29-30	История пуговицы (отделка)	2
31-32	Украшение одежды. Вышивки (отделка)	2
33	Пришивание пуговиц с дырочками (отделка)	1
34	Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе.	1

Содержание учебного предмета «Технология»

ОС «Начальная школа 21 века» 3 класс (34 ч)

Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству 3 кл. . Изд-во «Вентана-Граф». 127с

Содержание	Кол-во часов	Формы и виды учебной
------------	--------------	----------------------

		деятельности
Раздел 1 «Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда» Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством	14 часов	практическая работа Виртуальная экскурсия практическая работа практическая работа практическая работа практическая работа
Раздел 2 «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металла, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов). Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.	10 часов	Практическая работа
Раздел 3 «Конструирование и моделирование» Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Конструирование и	5 часов	Практическая работа

моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.		
Раздел 4 «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)» Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	5 часов	экскурсия практическая работа

Содержание учебного предмета «Технология»

ОС «Начальная школа 21 века» 4 класс (34 ч)

Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству 4 кл. . Изд-во «Вентана-Граф». 127с

№	Кол-во часов	Содержание учебной темы (основные изучаемые вопросы)	Формы и виды учебной деятельности
1	8 ч.	Раздел 1 «Человек в мире техники» Что такое научно-технический прогресс. Как люди совершают открытия. Зачем человеку нужна информация. Что такое компьютер. Практикум овладения компьютером. Как устроен компьютер. Включение компьютера. Работа Windows. Создание документа.	Практические работы «Создание документа» «Форматирование текста.» «Как вставить рисунок в документ» «Создание таблиц» «Создание компьютерной презентации».
2	3 ч.	Раздел 2 «Современное производство» Штучное и массовое. Введение понятия «производство». История создания материальной культуры. Выполнение макета «Микроавтобус». Технический прогресс и производительность труда. Свойства тонких металлов (исследование). Введение понятий «чекан, «чеканка», «чеканить». Выполнение простейшей чеканки.	Практическая работа Подставка для карандашей и ручек. Чеканка.
3	5 ч.	Раздел 3 «Материалы для современного производства» Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Основы технико-технологических знаний и умений. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении. Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.	Практическая работа Изделия из поролона. Изделия из пластиковой бутылки.
4	9 ч.	Раздел 4 «Жилище человека» Общее представление о строительных технологиях, связанных с требованиями к жилищу, о современных строительных материалах. Знакомство с профессиями, востребованными в строительной индустрии и сфере обслуживания зданий.	Самостоятельная работа Тест «Проверь себя» . Обобщение по теме: «Жилище человека»
5	9 ч.	Раздел 5 «Дизайн. Художественное конструирование»	Практическая работа

	Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.	Строчка петельного и крестообразного швов и их варианты
--	---	---

**Содержание тем учебного предмета «Технология»
ОС «Школа 2100» 1 класс (33 ч – 1 ч в неделю)**

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология (Прекрасное рядом) 1кл. Учебник 1 класса.- 2-е изд. ,перераб.-М.: Баласс. 64с., ил.

№	Кол-во часов	Содержание учебной темы (основные изучаемые вопросы)	Формы и виды учебных занятий
1	6 ч	«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание» Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения. Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов–природные материалы. Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике–рисунки, схемы, и нструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.	Практические работы
2	12 ч	«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам– декоративно- художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного	

		материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты). Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).	
3	15 ч	«Конструирование» Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.	
4		«Использование информационных технологий» (Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях(CD) по изучаемым темам.) Технико-технологические понятия: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.	

Содержание тем учебного предмета «Технология»

ОС «Школа 2100» 2 класс (34 ч – 1 ч в неделю)

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология 2 класс.

Учебник для 2кл. («Прекрасное рядом с тобой»). Изд. 2-е, испр.-М.: Баласс;-128с., ил.

	Кол-во часов	Содержание учебной темы	Формы занятий
	5	Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание Значение трудовой деятельности в жизни человека. Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника). Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.	Экскурсия «Природа-источник сырья» Практические работы

		Мастера и их профессии. Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией. Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя. Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы. Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.	
15		Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофр картон, пряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Общая технология получения ниток и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей, сборка изделия, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги. Сборка изделия. Отделка аппликацией, ручными строчками.	Практические работы Заочная экскурсия
10		Конструирование Конструирование из готовых форм. Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.	Работа с конструктором
4		Использование информационных технологий Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.). Техничко-технологические понятия: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линии сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.	

Содержание тем учебного предмета «Технология»

ОС «Школа 2100» 3 класс (34 ч – 1 ч в неделю)

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология 3 класс. Учебник для 3 кл. («Прекрасное рядом с тобой»). Изд. 2-е, испр.-М.: Баласс;-128с., ил.

Содержание учебной темы (изучаемые вопросы)	(основные)	Кол-во часов	Формы занятий
1. Раздел 1 «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание» Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника. Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке). Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края. Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества. Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам		6ч	Практические работы Творческий проект

(социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу). Самообслуживание – пришивание пуговиц.		
2. Раздел 2 Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки. Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Вырезывание отверстий на деталях. Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).	14ч	
3.Раздел 3 Конструирование Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.	10ч	
4.Раздел 4.Использование информационных технологий Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю). Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа .	6ч	

Содержание тем учебного предмета «Технология»

ОС «Школа 2100» 4 класс (34 ч – 1 ч в неделю)

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология 4 класс. Учебник для 4 кл. («Прекрасное рядом с тобой»). Изд. 2-е, испр.-М.: Баласс;-128с., ил.

№	Содержание учебной темы (основные изучаемые вопросы)	Кол-во часов	Формы и виды учебных занятий
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода). Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты. Самообслуживание–правила безопасного пользования бытовыми приборами.	4ч	Практические работы «Изготавливаем и одеваем куклу» «Барышня» «Книга в жизни человека» (Ремонтируем книги) Практические работы
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна–единство пользы, удобства и красоты. Элементы	8ч	«Готовимся к Новому году» «Изготавливаем календарь» «Ритм в работах мастеров» (создаем пано) Практические работы «От простой конструкции к сложной»

	конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля впикреп и др.).		«Работаем с набором – Конструктор» «Составляем композицию панно» «Человек эпохи возрождения» «Различные фактуры из бумаги» «Работа с хрупкой фактурой» Практические работы. «Делаем электронную книгу» (в которой читатель сам выбирает сюжет) «Программы для презентаций»
3	Конструирование Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.	4ч	
4	Конструирование Художественно-творческая деятельность (10 часов) <i>Эстетические понятия.</i> А. Эстетическое в жизни и искусстве. (Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.) Б. Основы композиции. (Средства художественной выразительности. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средстве существования искусства.) В. Из истории развития искусства. (От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.) <i>Эстетический контекст.</i> Настроение в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре. Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия – от замысла через образ к изделию. Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция. Ритм в декоративно-прикладном искусстве, музыке, литературе, театре. Роль фактуры материала в изделии. Образ как часть и целое. Образ-название. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные. Театр (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятия).	10ч.	
5	Использование информационных технологий. Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов. Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).	8ч	

Календарно-тематическое планирование уроков технологии

ОС «Начальная школа 21 века» в 1 классе (33 ч)

Технология 1кл. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2-х ч.

Е.А.Лутцева 3-е изд. переработ.- М.: Вентана- Граф ,112 с.: ил- (Начальная школа 21 века).

№	Кол-во часов	Тема урока
1	1	Раздел 1 «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» Представление о мире природы и мире, созданном руками человека. <i>Экскурсия «Что ты видишь вокруг?»</i>
2	1	Представление о мире природы и мире, созданном руками человека. <i>Как засушить листья.</i>
3	1	Представление о мире природы и мире, созданном руками человека. <i>Мир природы Фантазии из осенних листьев и цветов.</i>
4	1	Представление о мире природы и мире, созданном руками человека. Мир рукотворный <i>Экскурсия в школьную столовую «Где и кем работают родители?»</i>
5 - 6	2	О взаимоотношении окружающего мира и человека. <i>Окружающий мир надо</i>

		<i>беречь</i>
7	1	Раздел 2 «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» Как животные и человек приспосабливаются к окружающему миру – жилище. <i>Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?</i>
8	1	Значение трудовой деятельности для человека. <i>Деловая игра «Помогаем дома.»</i>
9	1	О радости общения и совместного труда. <i>Готовим праздник осени.</i>
10	1	О радости общения и совместного труда. <i>Пластелин-волшебник. Лепим из пластилина: «Подари сказку «Колобок»</i>
11	1	Общее представление о материалах. <i>Какие свойства у разных материалов? «Что из чего состоит?»</i>
12	1	Общее представление о конструкции изделий. <i>Как устроены разные изделия? Изделие и его детали. Урок-исследование. «Придумай многодетальную конструкцию из пластилина.»</i>
13	1	О способах соединения материалов. <i>Как соединяют детали?</i>
14	1	Общее представление о технологии изготовления изделий. <i>Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?</i>
15- 16	2	О выборе материалов. <i>Нужны ли нам бумага и картон? Подставка для кисточки.</i>
17	1	Клеевое соединение бумажных деталей. <i>Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?</i>
18	1	Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приёмы работы ножницами. <i>Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Какие бывают аппликации?</i>
19	1	Ножницы профессионалов. <i>Какие ножницы у мастеров?</i>
20	1	Понятие «линия». Виды линий. <i>Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам? Оригами.</i>
21	1	Соединение разных материалов. <i>Как нарисовать разные фигуры?</i>
22	1	Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. <i>Как точно резать ножницами по линиям?</i>
23	1	Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. <i>Шаблон. Как разметить круги? Панно «Цветы для мамы»</i>
24	1	Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. <i>Шаблон. Как разметить прямоугольники?</i>
25	1	Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей треугольников. <i>Шаблон. Как разметить треугольники?</i>
26	1	Разметка деталей сгибанием. <i>Как правильно сгибать и складывать бумажный лист? Оригами.</i>
27 - 28	2	Преобразование квадратных заготовок. <i>Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?</i>
29		Раздел 3 «Конструирование и моделирование» Свойства ткани. Ткань. <i>Похожи ли свойства бумаги и ткани?</i>
30		Швейные приспособления. <i>Иглы и булавки</i>
31 -32		Отделка изделий из ткани – прямая строчка. <i>Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани? Салфетка.</i>
33		Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. <i>Бант-заколка</i>

Календарно-тематическое планирование уроков технологии

ОС «Начальная школа 21 века» во 2 классе (34 ч)

Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству 3 кл. . Изд-во «Вентана-Граф». 127с

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. «Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда самообслуживания» (8 часов)		

1	Как человек учился мастерству. Природа и человек. Аппликация из природного материала.	1
2	Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла. Лепка из пластилина «Чайная посуда».	1
3	Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера. Лепка из пластилина «Кондитерские изделия к чаю»	1
4	Свойства материалов. Каждому изделию свой материал. Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты.	1
5	Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты. Объёмная аппликация «Розы из салфеток».	1
6	Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию. Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного»	1
7	Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия. Изготовление поздравительной открытки	1
8	Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. Аппликация из деталей по шаблону «Поднос»	1
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 часов)		
9	Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. Композиция из симметричных деталей	1
10	Технологические операции. Разметка деталей. Аппликация из цветной бумаги «Открытка с сюрпризом» или «Фигурки животных из кругов»	1
11	Технологические операции. Отделение детали от заготовки. Обрывные аппликации «Берёзка»	1
12	Технологические операции. Сборка изделий. Игрушки-подвески «Клубничка, ёлочка и грибок»	1
13	Технологические операции. Отделка изделий.	1
14	Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек.	1
15	Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов	1
16	Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.	1
17	Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку	1
18	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Цветок из бумаги	1
19	Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Домино	1
20	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Поздравительная открытка	1
21	Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы	1
22	Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера. Изготовление объёмной фигуры «Игрушка-кошка».	1
Раздел 3. «Конструирование и моделирование (10 часов)		
23	Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани. Игрушки из помпонов	1
24	Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. Игрушки из помпонов	1
25	Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью. Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона».	1
26	Технология изготовления швейных изделий. Изделие из ткани «Змейка»	1
27	Строчка прямого стежка и её варианты. Игрушки из меховых шариков	1
28	Разметка строчек. Подушечка для иголок.	1
29	Транспортные средства. Макеты и модели. Игрушки из спичечных коробков	1
30	Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов	1
31	Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. Работа с конструктором. Изготовление автомобиля	1
32	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе. Работа с конструктором. Изготовление космической ракеты	1
Раздел 4. Использование информационных технологий (2 часа)		
33	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии.	1

	Рисование по замыслу «Корабль будущего»	
34	Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий	1

Календарно-тематическое планирование уроков технологии

ОС «Начальная школа 21 века» в 3 классе (34 ч)

Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству 3 кл. . Изд-во «Вентана-Граф». 127с

№	Содержание/Темы	Кол-во часов
1	Раздел 1. «Основы культуры труда. Самообслуживание» Рукотворный мир как результат труда человека. Из истории технологий. Человеческое жилье. Архитектурные памятники	1 ч
2	Отражение эпох в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.	1 ч
3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1 ч
4	Из истории материальной культуры России. Технология обработки сырья, материалов	1 ч
5	Способы получения объемных форм. Трехмерная проекция	1 ч
6	Получение объемной формы с помощью развертки.	1 ч
7	Художественная культура России	1 ч
8	Природа в художественно практической деятельности человека	1 ч
9	Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани. Застежка и отделка одежды	1 ч
10	Природа и техническая среда	1 ч
11-12	Дом и семья. Самообслуживание	2 ч
13	Потребности человека - движущие силы прогресса	1 ч
14	Проверь себя по теме «Человек – строитель, созидатель, творец»	1 ч
15	Раздел 2 «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1 ч
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1 ч
17	Общее представление о технологическом процессе	1 ч
18	Натуральные ткани, их особенности	1 ч
19	Искусственные ткани, их особенности	1 ч
20	Получение, применение синтетических тканей	1 ч
21	Искусственные и синтетические материалы	1 ч
22	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др) Урок-выставка.	1 ч
23	Графические изображения в технике и технологии	1 ч
24	Проверь себя по теме «Технология ручной обработки»	1 ч
25	Раздел 3 «Конструирование и моделирование» Изделие и его конструкция Требования к различным конструкциям	1 ч
26	Элементарные представления о конструкции	1 ч
27	Конструирование и моделирование несложных объектов. Соединение деталей различными видами клея	1 ч
28	Конструирование и моделирование несложных объектов. Соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей	1 ч
29	Творческий проект	1 ч
30	Раздел 4 «Использование информационных технологий» Знакомство с компьютером. Что такое компьютер. Как устроен компьютер	1 ч
31	Зачем человеку нужна информация. Какая бывает информация Интернет – всемирная сеть.	1 ч
32	Книга – источник информации. Изобретение бумаги. Технология изготовления печатной книги. Урок-проект	1 ч
33	Что умеют компьютеры: компьютеры и прогнозирование погоды, компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека	1 ч

34	Практика работы на компьютере. Включение. Выключение. Рабочий стол. Проверь себя по теме «Информация и ее преобразование»	1 ч
----	---	-----

Календарно-тематическое планирование уроков технологии
ОС «Начальная школа 21 века» в 4 классе (34 ч)

Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству 3 кл. . Изд-во «Вентана-Граф». 127с

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Раздел 1 «Человек в мире техники» - 8 ч. Что такое научно-технический прогресс. Как люди совершают открытия.	1
2	Зачем человеку нужна информация. Мой помощник компьютер.	1
3	Что умеют компьютеры. Компьютеры в быту. Практическая работа «Создание документа»	1
4	Компьютеры в медицине. Практическая работа «Форматирование текста.»	1
5	Компьютеры и прогнозирование погоды. Практическая работа «Как вставить рисунок в документ»	1
6	Компьютеры в учреждениях, предприятиях. Практическая работа «Создание таблиц»	1
7	Компьютерная презентация». Практическая работа «Создание компьютерной презентации».	1
8	Обобщение по теме. Групповой проект «Компьютерная презентация».	1
9	Раздел 2 «Современное производство» - 3 час. Штучное и массовое. Подставка для карандашей и ручек	1
10	Быстрее, больше . Чеканка	1
11	Как делают автомобили. Групповой проект: Макет автомобиля «Микроавтобус»	1
12	Раздел 3 «Материалы для современного производства» - 5 часов Чёрное золото. Как добывают нефть и газ. Свойства материала.	1
13	Что изготавливают из нефти. Изделия из поролонa	1
14	Что такое вторичное сырьё. Изделия из пластиковой бутылки.	1
15	Проблемы экологии. Природа в опасности. Коллективный проект «Береги природу!»	1
16	«Проверь себя» .Обобщение по темам: «Современное производство», «Материалы для современного производства».	1
17	Раздел 4 «Жилище человека» - 9 час О чем рассказывает дом.	1
18	Коллективный информационный проект «Жилища народов мира»	1
19 – 20	Дом для семьи. Групповой проект загородного дома.	2
21	В доме. Расходование электричества	1
22	Как дом стал небоскребом.	1
23	Какие бывают города.	1
24	Коллективный проект «Город будущего»	1
25	«Проверь себя» . Обобщение по теме:«Жилище человека»	1
26	Раздел 5 «Дизайн. Художественное конструирование - 9 час Дизайн упаковки.	1
27	Дизайн техники. Дизайнерский коллективный проект в области техники	1
28	Дизайн рекламной продукции.	1
29	Дизайн интерьера. Дизайн учебных кабинетов и школьной мебели.	1
30-32	Дизайн одежды. Проект «Дизайн в одежде».Строчка петельного и крестообразного швов и их варианты. Аксессуары в одежде	3
33-34	Будущее начинается сегодня Групповой проект. Защита проектов.	2

Календарно-тематическое планирование уроков технологии
ОС «Начальная школа 2100» 1 класс (33 часа – 1 час в неделю)

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология (Прекрасное рядом) 1кл. Учебник 1 класса.- 2-е изд. ,перераб.-М.: Баласс. 64с., ил.

№ урока	Тема урока	Кол-во Часов.
Люди и их дела (2 ч)		
1	Мастера и их работа	1ч.
2	Собираем осенние листья(конструирование)	1ч.
Работа с природным материалом (4ч)		
3	Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание)	1ч.
4	Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение)	1ч.
5	Птичка-невеличка (конструирование, соединение)	1ч.
6	Медвежонок Миша (конструирование, соединение)	1ч.
Работа с пластилином (4 ч)		
7	Рабочее место. Отважный цыплёнок (конструирование)	1ч.
8	Дымковские игрушки (конструирование)	1ч.
9	Резвая лошадка (конструирование)	1ч.
10	Весёлый музыкант (конструирование)	1ч.
Работа с цветной бумагой (4 ч)		
11	Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, материалы)	1ч.
12	Аленький цветочек (отрезание, наклеивание)	1ч.
13	Салфетка с узорами (вырезание, соединение)	1ч.
14	Салфетка под чашку (вырезание, соединение)	1ч.
Работа по шаблону (2 ч)		
15	Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование)	1ч.
16	Скоро Новый год (резание, наклеивание)	1ч.
Учимся аккуратно наклеивать детали (2 ч)		
17	В лесу родилась ёлочка (разметка, сборка)	1ч.
18	Снеговичок (разметка, сборка)	1ч.
Сгибаем и складываем бумагу (3 ч)		
19	Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание)	1ч.
20	Весёлые снежинки (складывание)	1ч.
21	Что узнали. Чему научились	1ч.
Конструируем и моделируем (7 ч)		
22	Изделие и его конструкция (конструирование) Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка)	1ч.
23	Работаем с набором «Конструктор» (конструирование) Подвижное и неподвижное соединение деталей (конструирование)	1ч.
24	Подарок ко Дню 8 марта (разметка, сборка, отделка)	1ч.
25	Подарок ко Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка)	1ч.
26	Искусство оригами (конструирование, складывание)	1ч.
27	Модель самоката (конструирование)	1ч.
28	Быстрые самолёты (конструирование)	1ч.
Знакомимся с тканью и нитками (5 ч)		
29	Рабочее место. Учимся шить и вышивать (приёмы подготовки к шитью)	1ч.
30	Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов)	1ч.
31	Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка)	2ч.
33	Что узнали. Чему научились	1ч.

Календарно-тематическое планирование уроков технологии
ОС «Начальная школа 2100» 2 класс (34 часа – 1 час в неделю)

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология 2 класс.

Учебник для 2 кл. («Прекрасное рядом с тобой»). Изд. 2-е, испр.-М.: Баласс;-128с., ил.

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вспомни, подумай, обсуди	1
2	Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	1
3	Долина пирамид Египта (проектирование)	1
4-5	Мастера Египта (конструирование, лепка)	2
6-7	Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование)	2
8	В гостях у Деда Мороза (заочная экскурсия, моделирование)	1
9	Терем Деда Мороза (конструирование)	1
10	Дед Мороз разметка по шаблону	1
11	Снегурочка (разметка по шаблону)	1
12	Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей)	1
13	Ёлочная гирлянда «Флажки» (разметка по линейке.)	1
14	Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей)	1
15	Ёлочный фонарик (разметка по линейке)	1
16	Что узнали, чему научились.	1
17-20	Освоение компьютера (материал в рабочей тетради)	4
21	Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование)	1
22	Скульптуры и скульпторы (заочное путешествие к скульпторам), (конструирование, лепка)	1
23	Посуда Древней Греции (копирование)	1
24	Римские и Греческие воины (конструирование, лепка)	1
25	Одежда древних римлян и греков (обработка ткани)	1
26	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)	1
27	Изготавливаем книжку (комплексная технология). Посещение библиотеки	1
28	Жилища наших предков (конструирование)	1
29-30	История пуговицы (отделка)	2
31-32	Украшение одежды. Вышивки (отделка)	2
33	Пришивание пуговиц с дырочками (отделка)	1
34	Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе.	1

Календарно-тематическое планирование уроков технологии
ОС «Начальная школа 2100» 3 класс (34 часа – 1 час в неделю)

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология 3 класс. Учебник для 3 кл. («Прекрасное рядом с тобой»). Изд. 2-е, испр.-М.: Баласс;-128с., ил.

№	Тема урока	Кол-во часов
	Жизнь, труд и искусство (6 ч)	
1	Все начинается с замысла. Работаем по замыслу.	1ч
2	Воплощение замысла. Работаем по замыслу. Изготавливаем самолёт-истребитель	1ч
3	Пишем пейзаж. Учимся работать циркулем. Выполнение панно	1ч
4	Изготавливаем волшебный кристалл	1ч
5	Роль фантазии в реализации замысла. Фантазируем и делаем открытки	1ч
6	О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки	1ч
	Жизнь и творчество (3 ч)	
7	Переосмысление жизни в творчестве человека. Изготавливаем панно	1ч
8	Переосмысление жизни в искусстве. Делаем открытку «Белочка»	1ч
9	Изготавливаем кукольный театр	1ч
	Материалы и образы в творчестве (9 ч)	
10	Народное искусство. Лепим из теста	1ч

11	Живопись. Создаем живописные образы. Создаём витраж	1ч
12	Архитектура. Учимся делать объемные открытки	1ч
13	Вещи века. Компьютер	1ч
14	Знакомство с основными устройствами компьютера	1ч
15	Готовим новогодние подарки. Материал и образ	1ч
16	Гармония образа. Деятельность человека в разные эпохи.	1ч
17	Отражение времени в творчестве. Учимся вышивать крестом	1ч
18	<i>Единство человека и природы. Архитектурные образы. Проектируем и моделируем город</i>	1ч
	Личность автора и образ художника в творчестве (5 ч)	
19	Мастерство обобщения. Личность автора в творчестве	1ч
20	Многообразие проявления гармонии. Создаем композицию.	1ч
21	Цвет в природе и творчестве. Используем цвет для создания образа	1ч
22	Образ художника в его творчестве. Автопортрет.	1ч
23	Образ ученого, исследователя, изобретателя. Создаем коллаж «Образ эпохи»	1ч
	Модуль «Знакомство с компьютером» (6 ч)	
24	Материальные и информационные технологии	1ч
25	Компьютеры вокруг нас. ТБ в компьютерном классе. Основные устройства компьютера.	1ч
26	Компьютерные программы. Операционная система.	1ч
27	Работа с программами Калькулятор и Блокнот.	1ч
28	Файлы и папки.	1ч
29	Операции над файлами и папками	1ч
	Давным – давно... (5 ч)	
30	Человек вознесся к небесам	1ч
31	Образ нового человека	1ч
32	Из тьмы явился свет	1ч
33	Весь мир – театр	1ч
34	<i>Наш театр Разыгрываем басню, используя сделанные куклы из бумаги</i>	1ч
		Итого: 34ч

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии
ОС «Начальная школа 2100» 4 класс (34часа–1час в неделю)**

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология 4 класс. Учебник для 4 кл. («Прекрасное рядом с тобой»). Изд. 2-е, испр.-М.: Баласс;-128с., ил.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вспомни.	1
2	Прикладное искусство. Архитектура	1
3	Мода и моделирование	1
4	Мода и моделирование Изготавливаем и одеваем куклу	1
5	Интерьер	1
6	Книга в жизни человека. Ремонтируем книги	1
7	Книга в жизни человека. Создаём свою книгу	1
8	Фотография. Изготавливаем фотоколлаж	1
9	Компьютер – помощник человека	1
10-11	Компьютер – помощник человека. Изготавливаем календарь	2
12	Изобразительное искусство как свидетельство времени	1
13	<i>Реальный и фантастический мир</i>	1
14	Название композиции	1
15	Конструкция	1
16	Конструкция. От простой конструкции к сложной	1

17	Композиция в музыке и живописи	1
18	Пропорции	1
19	Ритм. Создаём панно	1
20	Ритм	1
21	Перспектива	1
22	Воздушная перспектива	1
23	Колорит	1
24	Материал и фактура	1
25	Материал и фактура. Обработываем металл	1
26	Материал и фактура. Волшебные строчки	1
27	<i>В залах политехнического музея</i>	1
28	Классицизм	1
29	Строим волшебный город	1
30	Романтизм	1
31	Реализм	1
32	Модерн	1
33	<i>Конструктивизм</i>	1
34	<i>Подведём итоги</i>	1